

MĚSÍČNÍK FRYŠTÁCKÉ FARNOSTI
7. ROČNÍK - DUBEN 2009 - ČÍSLO 71

FARNÍČEK

Křížová cesta 2009

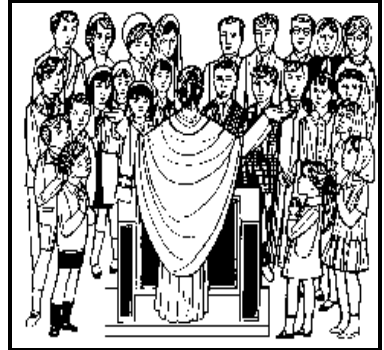


Z OBSAHU

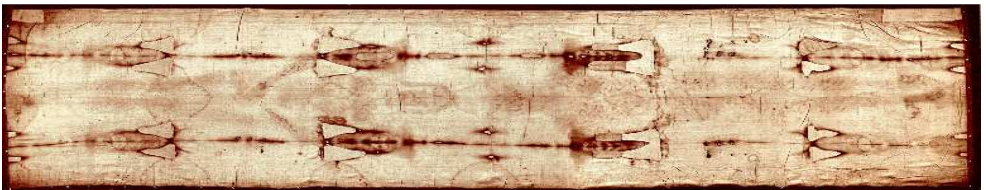
ADOPCE NABLÍZKO
BESEDA S P. JAJTNEREM
CANTICUM CAMERALE
CESTA DO COMPOSTELY
DALŠÍ CITÁTY OD A - Z
KŘÍŽOVÁ CESTA 09

DUCHOVNÍ SLOVO

TEN, KTERÝ JE CHLEBEM ŽIVOTA,
ZAČAL SVOU SLUŽBU HLADEM NA POUŠTI.
TEN, KTERÝ JE VODOU ŽIVOTA,
SKONČIL SVOU SLUŽBU ŽÍZNÍ NA KŘÍŽI.
TEN, KTERÝ BYL ZNAVEN,
DÁVÁ PRAVÝ ODPOČINEK.
TEN, KTERÝ PLATIL DAŇ,
JE KRÁLEM KRÁLŮ.
TEN, KTERÝ SE MODLIL,
SLYŠÍ NAŠE MODLITBY.
TEN, KTERÝ PLAKAL,
OSUŠÍ NAŠE SLZY.
TEN, KTERÝ BYL PRODÁN ZA TŘICET STŘÍBRNÝCH,
NÁS VYKOUPIIL.
TEN, KTERÝ BYL VEDEN JAKO BERÁNEK NA ZABITÍ,
JE DOBRÝ PASTÝŘ.
TEN, KTERÝ ZEMŘEL,
BYL VZKRÍŠEN A PŘINESL ŽIVOT VŠEM, KDO V NĚHO VĚŘÍ.



POŽEHNANÉ SVÁTKY VELIKONOČNÍ VŠEM PŘEJE OTEC MIROSLAV



SYMBOL ZMRTVÝCHVSTÁNÍ PÁNA JEŽIŠE – ZNÁMÉ TURÍNSKÉ PLÁTNO

MOUDROSTI OD A DO Z

...PŘIPRAVIL FRANTIŠEK ZÁLOHA

- ❖ Dobré mlčení je lepší než špatné mluvení.
- ❖ Dítě dospívá, dospělý dětinští.
- ❖ Dluhy mlčí, ale spát nedají.
- ❖ Existují nejen věčné pravdy, ale i lži.
- ❖ Fialka pěkně voní, i když roste za plotem.
- ❖ Génus má své hranice, kdežto hloupost je lidsky nekonečná.
- ❖ Hloupý říká, co ví, moudrý ví, co říká.
- ❖ Hloupý, když nemluví, podobá se chytrému.
- ❖ Hlupák nesnáší oponenta a opilec abstinenta.
- ❖ Humor je zbraň, ač věčně nabitá, nezabíjí.

BESEDA S EX VELVYSLANCEM VE VATIKÁNU PAVLEM JAJTNEREM

Poslední březnové úterý zavítal do fryštáckého DISu vzácný host. Na besedu a autogramiádu své knihy nazvané *Zajisté, Excellence* přijel bývalý velvyslanec České republiky ve Vatikánu ing. Pavel Jajtner (KDU – ČSL). Ti z Vás, kteří se setkání nezúčastnili mají možnost přečíst si poměrně rozsáhlý rozhovor v dubnových Fryštáckých listech.

Pro čtenáře Farníčku vybíráme několik základních informací.

Excellence ve kterých zemích jste Českou republiku zastupoval?

Mou první zemí bylo Rakousko, snad proto, že němčina je mi skoro stejně blízká jako čeština. Vzpomínám na těch pět let (1993 - 1998) velmi rád, protože rozměry a útulnost této naší sousední země i mentalita jejích obyvatel jsou nám velmi blízké.

Další zemí bylo africké Maroko, země nesmírně zajímavá a u nás málo známá. V té době, psal se rok 1999, byl ministrem zahraničí nechvalně známý Jan Kavan a mé vyslání do Maroka mělo být pro mě určitou formou trestu za mou politickou a transcendentální orientaci. Ale jak už to bývá, nic není náhoda a čtyři roky strávené v této islámské zemi mě lidsky velmi obohatily. Maročtí chudí nám totiž v mnohém mohou být příkladem.

Třetím působištěm byl Svatý stolec. Tato mise byla vyvrcholením mého diplomatického působení. Škoda jen, že si tak málo politiků v naší zemi uvědomuje prostou pravdu: co je dobré pro věřící, je dobré pro stát a mnozí vůbec nechápou, proč je diplomatické zastoupení u hlavy katolické církve potřebné a důležité. A zase je to tak prosté: dobré vztahy se Svatým stolicem jsou klíčem k dobrým vztahům s ostatními zeměmi.

Vždyť katolíků je po celém světě více než miliarda, jejich vliv na chod mnohých států je evidentní a jen málokde si jich lidé váží tak málo, jako u nás.

- pn -

Ing. Pavel Jajtner na fotografiích při svých setkáních s oběma papeži. Zajímavou besedu ve fryštáckém DISU si nenechalo ujít mnoho farníků, ale i dalších Fryštáčanů...



setkání s Janem Pavlem II.

KŘÍŽOVÁ CESTA 2009

V sobotu 21. března se FADRK (Farní dramatický krůžek) představil zkrácenou verzí Křížové cesty biřmovancům našeho děkanátu v kostele ve Hvozdně.

Fryšták a DIS tentokrát reprezentovali také mladí ze Spolča a otec Max Dřimal, který společně s děkanem otcem Františkem Sedláčkem celebroul mši svatou.

Po ní přišla naše chvíle...tentokrát s námi spolupracovali také někteří z biřmovanců, kteří se do Křížové cesty zapojili čtením textů.

Spojení hudby, slova a pantomimy se i tentokrát velmi líbilo a pro nás to byla taková malá generálka na vystoupení ve Zlíně – následující neděli 29. března (i tam se naše „křížovka“ moc líbila).

Zároveň to byly další z řady vzorných reprezentací naší farnosti v rámci vizovického děkanátu. Farníček ještě jednou děkuje všem účinkujícím za jejich volný čas a ochotu udělat něco víc i pro druhé....



ŠIMON POMÁHÁ PÁNU JEŽÍŠI



UKŘÍŽOVÁNÍ



HVOZDENSKÝ KOSTELÍK BYL PLNÝ MLADÝCH



Stabilní kolektiv FADRKu (Farního dramatického krůžku) – chybí jen Šimon Cyrenský a Veronika, kteří měli tentokrát „zpoždění“, ale vystoupení našťestí stihli. - pn -

**ADAMŮV NÁVRAT – ÚVAHY O MUŽSKÉ SPIRITUALITĚ
NEJSI DŮLEŽITÝ...**

Tím co nás mění, jsou mnohem víc vztahy než myšlenky. Nejsme schopni opravdu něco dělat, dokud jsme to neviděli dělat někoho jiného; ba nemůže nás dosud ani napadnout, že je něco takového možné. Nevíme, co je to trpělivost, dokud jsme nepotkali opravdu trpělivého člověka. Nevíme, co je to láska, dokud jsme nepozorovali, jak milující člověk miluje. Jakou moc máme jeden nad druhým! V dobrém i v zlém. Duchovní mistři se nezajímají o společenské jemnosti. Podívejme se na Ježíšova první slova v Markově evangeliu: "Naplnil se čas a přiblížilo se Boží království. Změňte svoje smýšlení a věřte evangeliu! "Mistři vedou své žáky do prostorů proměny, ale ne vždycky je vyvedou zpátky ven.

Nechají vás samotné, úmyslně bezradné, bez vašich obvyklých myšlenkových ochran - až do doby, než zatoužíte po vedení a snad rozpoznáte, že :

- 1. problém jste nějak sami,**
- 2. odpověď je ve vás, ale**
- 3. potřebujete pomoc od vyšší moci.**

Mistr se nebojí udělit vám dávku ponížení, aby určil, jestli už jste aspoň na úrovni mateřské školky. Pokud se při menším ponížení svého ega okamžitě bráníte, pak mistr ví, že ještě nedošlo k vaší základní transformaci ve vaše Boží Já. Je úkolem mistra, aby vás poučil, že nejste tak moc důležití; jinak vás bolestné životní situace musí rozložit cihlu po cihle, desetiletí po desetiletí. Protože my už nepřijímáme a nedůvěřujeme duchovním učitelům, jsme téměř úplně odkázáni na druhý a pomalejší způsob učení. Už nedokážeme správně pokořovat své malé já, protože už nevěříme v Já velké. Všechno, co nám zůstalo, je naše osobnost a obraz sebe sama. To je problém sekulární kultury. Nakonec jen šplháme jeden po druhém a vzájemně mezi sebou soutěžíme, abychom prosadili svou soukromou důležitost, která je naším jediným vlastnictvím. Jeden svatý muž v Indii mě varoval, než jsme se společně modlili: "Jsi připraven, aby tlumočnick slyšel tvoje hříchy?" zarazil jsem se. Nebyl jsem si jistý, jestli **já** chci slyšet svoje hříchy! Tento katolický světec, přestože je mladý, byl mistrovský učitel a prorok a během následující hodiny a půl mi řekl věci, o nichž se nemohl dozvědět prostřednictvím žádných obvyklých cest. Měl to, čemu svatý Pavel říkal "dar proroctví". Šel přímo k mému jádru, dal mi velmi tvrdé rady a potom mě přesunul rychle a blízko k srdci Boha. Odešel jsem od něho s vědomím, že Bůh je dobrý, a v důsledku toho jsem věděl, že i já jsem dobrý - i když skoro náhodou.

CESTA NA KONEC SVĚTA – 8. ČÁST – KONEČNĚ SANTIAGO ☺

PORTOMARÍN – PALAS DE REI – ARZUA – SANTIAGO DE COMPOSTELA

Pochod v noci je úplně jiný než ve dne. Hvězdy ozařují cestičku, žádní poutníci kolem, všude ticho a klid, jenom občas zašteká pes. Ale je pravda, že jsem si skutečně šáhl až na dno... Ale to bylo zapomenuto, když se přede mnou ve čtyři hodiny ráno vynořily světla Santiaga. Ten pocit úlevy, spokojenosti a radosti se ani nedá popsat. 23 dní, 920 km a jsem u cíle! O půl páté jsem už míjel ceduli a mířil k centru. Musím říci, že mě poněkud zklamalo, jak se přímo v Santiagu chovají k poutníkům. Značení je hodně chaotické, a když se mi konečně podařilo najít centrální ubytovnu, zjistil jsem, že ubytování je možné až od 13 hodin a navíc jedna noc stojí 12 euro! Tak jsem hledal dál a podařilo se mi najít levnější albergue, a tak jsem konečně mohl shodit bāgl, dát si sprchu a odpočinout si.



Ve 12 hodin byla slavnostní mše sv. pro poutníky. V nádherné katedrále to byl krásný zážitek, i když jsem u kázání trochu usínal... ☺ Po mši jsem se byl podívat na místo, kde je podle tradice pochován svatý apoštol Jakub. Ale prohlídku města jsem nechal na později a šel jsem spát – jako v té pohádce o broučcích – „a spali, a spali, a dobře - **pk** -

PROBOUZEJÍCÍ SE SANTIAGO



V CÍLI...PŘED KATEDRÁLOU



HROB SVATÉHO JAKUBA

Z DĚJIN NAŠÍ FARNOSTI

KNĚŽÍ, KTERĚ PŮSOBILI VE FRYŠTÁKU (17. ČÁST)

U dvou kněží doba působení ve funkci faráře ve Fryštáku dosáhla ve 20. století mimořádné délky. *Jedním z nich byl farář, děkan a nakonec také čestný kanovník kroměřížské kapituly P. Jan Drábek.* Ve Fryštáku působil od června 1904 do dubna 1926, tedy téměř 24 let. Protože byl knězem velmi vzdělaným a literárně činným, bylo možné o jeho působení ve Fryštáku shromáždit poměrně dost informací. P. Drábek se narodil ve Slušovicích 9. února 1857. Jeho

otec František Drábek byl domkářem a stolářem, o matce P. Drábek uvádí, že se jmenovala Františka a pocházela z rodu Josefa Kobylíka ve Slušovicích. Studoval a maturoval na gymnáziu v Kroměříži, poté pokračoval na studiích v Olomouci na bohosloví. Na kněze byl vysvěcen 5. července 1882 olomouckým arcibiskupem kardinálem Bedřichem Fürstenbergem. Jeho prvním působištěm byla shodou okolností fryštácká farnost. Hned po vysvěcení se totiž stal ve Fryštáku kaplanem, a to v době působení tehdejšího ustanoveného administrátora P. Josefa Kolečkáře, jinak řádného kaplana. Poté, co byl na podzim 1882 na faru dosazen nový farář P. Jan Perůtka, stal se dosavadní administrátor P. Kolečkář opět kaplanem a P. Drábek byl poslán do Starého Jičína. Po dvou letech byl kvůli nemoci, na vlastní žádost opět přesunut jako kaplan do Fryštáku a působil zde dalších pět let. V roce 1889 byl odtud poslán do Štípy, kde byl krátce nadačním kaplanem, pak se stal duchovním správcem nejprve ve Všemíně a poté byl v roce 1892 dosazen jako farář do Kašavy, kde působil celkem deset let. Zde byl také při generální vizitaci v roce 1901 vyznamenán titulem auditor k. a. konzistoře. Z Kašavy byl přeložen do Slušovic, kde působil jako farář dva roky a stal se zde místoděkanem. A konečně 12. června 1904 byl P. Drábek dosazen na fryštáckou faru jako farář. Jak sám píše, místní farníci na něj z dob jeho kaplanem působení nezapomněli, a tak jej při jeho příchodu do zdejší farnosti vítalo ještě více lidí, než se s ním loučilo při jeho předchozím odchodu. Dne 10. srpna 1904, tedy brzy po svém příchodu do Fryštáku byl P. Drábek jmenován správcem vizovického děkanství, a to po děkanovi P. Janu Vychodilovi, který byl přemístěn z Želechovic na faru do Charvát. Dne 26. listopadu 1905 P. Drábek, ještě jako místoděkan, posvětil nový hřbitov s křížem a hraběcí hrobkou rodiny Seilern – Aspang ve Štípě. Na konci téhož roku byl jmenován děkanem vizovického děkanátu. Tento úřad zastával až do své smrti v roce 1926.

pokračování příště

- vn -



ADOPCE NABLÍZKO A ŠAMPIONI PRO AFRIKU

Ráda bych informovala o dvou zajímavých projektech SADBY (Salesiánské asociace Dona Boska). V současné době jsou stále ještě ve stádiu příprav, a tak máte vlastně exkluzivní možnost být u jejich zrodu☺.

Děti a mládež v těch nejchudších částech světa nepotřebují jen peníze a vzdělávací zařízení, ale hlavně lidi, kteří o ně budou s láskou pečovat. SADBA připravuje dobrovolníky, kteří nasadí část svého života, aby školy, hřiště a dílny mohly být opravdu využity a dětem se tak dostalo nejen vzdělání, ale i lásky a porozumění. Projekt **Adopce nablízko** umožňuje „adoptovat“ si tyto dobrovolníky – tedy přispět na jejich finančně náročné vyslání (příprava dobrovolníka, letenka, vízum, očkování...), a tak účinně pomoci chudým dětem.

Druhý projekt, **Šampioni pro Afriku**, má trošku jinou ideu. Je úzce propojen s mistrovstvím světa ve fotbale, které se uskuteční v Jihoafrické republice v roce 2010. Jeho cílem je šířit rozvojovou politiku zejména mezi děti a mládež z evropských zemí. Tento projekt proto není pouze českou záležitostí, ale jsou do něj zapojeny i salesiánské organizace z Německa, Rakouska, Polska, Itálie a Španělska. První úroveň projektu bude rozvojově-politická dobrodružná hra pro školy a mládežnické skupiny, v níž si hráči vyzkouší, jak se žije v rozvojových zemích. Následně se bude vést diskuse o tom, jaké možnosti řešení se v reálných situacích nabízejí. Další úroveň pak bude projekt na rozvojové téma, který budou vytvářet sami účastníci. Ti nejlepší se poté zúčastní setkání mladých nebo budou mít možnost potkat se přímo s mladými lidmi z Jihoafrické republiky. Tolik velmi zjednodušeně a ve zkratce.

Oba projekty jsou dlouhodobého charakteru, a tak doufám, že o nich, minimálně ode mě☺, ještě uslyšíte. A proč se vůbec o těchto projektech zmiňuji? Je to také částečně ze zjištěného důvodu☺. V jednom z nich jsem totiž zainteresovaná, a tak mám i osobní zájem na tom, aby se o nich vědělo a jejich myšlenka se šířila dál. A nejen to, zároveň vás moc prosím o modlitbu, aby se, když ne úplně, tak alespoň zčásti podařilo uskutečnit to, o co oba dva projekty, i když trošku odlišnými cestami, usilují. Umožnit zejména mladým lidem v těchto chudších oblastech jejich osobní rozvoj, který je nezbytným předpokladem pro to, aby se situace zde změnila k lepšímu. Humanitární pomoc, skrze kterou proudí do těchto zemí miliony a miliony, je velmi potřebná a díky Bohu za ni. Ale ta pomůže uhasit jen momentální nedostatek způsobený často nějakou katastrofou. Pokud chceme změnit situaci dlouhodobě, nelze tak činit jinak než osvětou místních lidí. K tomu je ale potřeba někdo, kdo jim ukáže, jak na to...

TURZOVKA A FRYŠTÁK /1/



V jednom z minulých pokračování jsme mluvili o panu **Stanislavu Alfonsi Bardodějovi (1903 - 1978)**, který byl malířem ve službách Panny Marie.

Pocházel z Lukovečka u Fryštáku.

Za totalitního režimu se u nás nedalo veřejně mluvit o dění na

Turzovce a ničily se všechny stopy po jejím duchovním ovoci. Můžeme jen děkovat Boží prozřetelnosti, která oslovila mariánské ctitele v Rakousku, aby vedli kroniku o událostech na hoře Živčák. Kronika obsahuje 15 velkých alb krásně graficky zpracovaných a bohatě vyzdobených. Jejich titulní strany jsou ručně kreslené. Na jedné z nich je namalováno zjevení Panny Marie tak, jak ho popisuje M. Lašut. Tento výjev namaloval jeden z turzovských poutníku S. A. Bardoděj na základě vlastních mystických zážitků, které měl na místě zjevení. Kromě výtvarných prací jsou v kronice i jeho výpovědi. Vypovídá o zjevení, které měl na hoře Živčák s dalšími šesti nebo sedmi muži. Viděli tehdy v roce 1964 toto: "Les zmizel v šedomodré mlze a z ní pomalu vystupovala Panna Maria. Byla překrásná, sněhobílé šaty se měnily do stříbrné barvy a vlnily se jako ve vánku. Nedá se ani vyjádřit její nesmírná krása." *Pokračování výpovědi je pro nás velmi zajímavé!* "Když jsem se vrátil do svého rodného kraje, mluvil jsem o zjevení Panny Marie, které jsem zažil spolu s jinými muži, ale nechtěli mi věřit. Já jsem však stále tvrdil svoje, vždyť nemohu popřít to, co jsem viděl na vlastní oči a ještě k tomu s jinými lidmi! Ještě v ten večer jsem prosil Pannu Marii, aby mi objasnila tuto záhadu Turzovky. A skutečně, ani jsem ještě neusnul, když jsem zpozoroval mizící les, přesně jako v Turzovce a ze šedomodré mlhy vystoupila Panna Maria stejně, jak jsem ji viděl spolu s ostatními muži. Najednou se objevily černé postavy a snažily se Pannu Marii všemožně zakrýt, ale Ona stále vystupovala do popředí. Až naráz postavy zmizely a v tu chvíli vstoupila Panna Maria jako Královna-Vítězná, se žezlem v ruce, s korunou na hlavě a s Jezulátkem na rukou. Oblečená byla do růžových šatů s bleděmodrým pláštěm."

Když porovnáme popis "Královny- Vítězné" s milostivým obrazem "Královny Turzovky" vidíme, že se (až na žezlo) shodují. V čase, když ho viděl A.S. Bardoděj, ještě milostivý obraz neexistoval. Na "světlo boží" se dostal až 1. 11. 1964, tedy po více jak dvou měsících. Tato Bardodějova vize se však splnila po 30letech, když se "Královna Turzovky" vítězně vrátila na horu Živčák. (tento obraz můžeme vidět po levici sochy Panny Marie v kostelíku na hoře Živčák)

(z knihy : Turzovka – 50 roků milosti vybral -Ik-)

SBOR CANTICUM CAMERALE OPĚT ZAZPÍVÁ V NAŠEM KOSTELE

Komorní pěvecký sbor Canticum Camerale uvede po velikonočních svátcích barokní nešpory italského skladatele Pirra Albergatiho.

**KONCERT SE USKUTEČNÍ VE ČTVRTEK 23. DUBNA V 18 HODIN
V KOSTELE SVATÉHO MIKULÁŠE VE FRYŠTÁKU.**

Dnes už velmi známý sbor založil v roce 1982 dirigent Roman Válek, pod jehož vedením sbor pracoval do roku 1990. Od počátku zaměřil repertoár na hudbu období „Ars nova“ renesance a baroka.

V roce 1990 se uměleckým vedoucím a dirigentem sboru stal Jaroslav Kyzlink. V letech 1997-2004 pracoval jako hlavní sbormistr Tomáš Ibrmajer dále pak na přechodnou dobu Dan Kalousek a Petr Švehlík. Vánoční projekty v letech 2003 a 2004 se sborem provedl dirigent a současně zakladatel sboru Roman Válek. Nyní se sbor vede uznávaný odborník na barokní hudbu pan Eduard Tomašík, který s ním nastudoval vánoční program v roce 2006 (vánoční mše "Již slunce z hvězdy vyšlo" od A. V. Michny z Otradovic) a v roce 2007 mši francouzského skladatele Sébastiena de Brossarda: "Missa quinti toni" a dalších skladatelů.

V poslední době sbor interpretuje hudební díla, která jsou v naší republice ještě nezazněla. Jedná se většinou o skladby z období raného baroka jako například novodobou premiéru Nešpor ke vzkříšení páne římského rodáka G. F. Sancese v rámci Velikonočního festivalu duchovní hudby. Od června 2004 sbor Canticum Camerale spolupracuje také s Městským divadlem Zlín. Členové sboru účinkovali v úspěšném zlínském zpracování muzikálu Šumař na střeše a v hudebním melodramu Smrt Hippodamie.

**ZVEME VŠECHNY NA TENTO OJEDINĚLÝ KONCERT A VĚŘÍME,
ŽE SE TENTOKRÁT DOSTAVÍTE V HOJNÉM POČTU....**



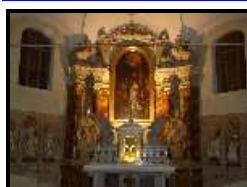
VYSTOUPENÍ SBORU CANTICUM CAMERALE

- 5.4. Květná neděle
 9.4. Zelený čtvrtek
 10.4. Velký pátek
 11.4. Bílá sobota
 12.4. Zmrtvýchvstání Páně
 13.4. Velikonoční pondělí
 19.4. 2. neděle velikonoční
 23.4. Svátek svatého Vojtěcha
 25.4. Svátek svatého Marka
 26.4. 3. neděle velikonoční



Zmrtvýchvstání Krista

BOHOSLUŽBY O VELIKONOCÍCH 2009



KVĚTNÁ NEDĚLE	8.00 A 10.00
ZELENÝ ČTVRTEK	18.00
VELKÝ PÁTEK	18.00
BÍLÁ SOBOTA	20.00
VELIKONOČNÍ NEDĚLE	8.00 A 10.00
VELIKONOČNÍ PONDĚLÍ	8.00

PŘÍLEŽITOST KE SVATÉ ZPOVĚDI

5. 4. 2009	KVĚTNÁ NEDĚLE	15.00 – 18.00	P. MAX DŘÍMAL
7. 4. 2009	ÚTERÝ	15.00 – 18.00	P. FRANTIŠEK BEZDĚK
8. 4. 2009	STŘEDA	9.00 – 12.00	P. MIROSLAV DIBELKA
		15.00 – 18.00	P. JAN KOMÁREK

FRYŠTÁCKÝ KLUB MAMINEK - DUBEN

VŽDY V ÚTERÝ OD 9 – 11 HODIN

7. 4. Cvičení a říkanky s Danuškou.
 14. 4. Problematika kojení a laktačního období,
 (beseda s Veronikou Nedbalovou).
 21. 4. Laminování – výroba prostírání z folií.
 28. 4. Zařazení emocí do pentagramu, přednáška
 o homeopatii s Danielou Haničincovou.



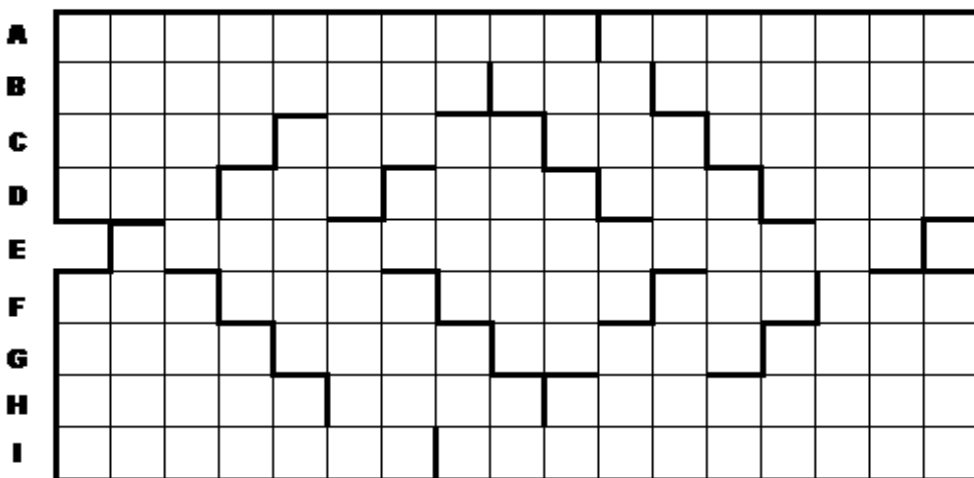
POZVÁNKA NA AKCI - TVOŘENÍ KE DNI MATEK

**FRYŠTÁCKÉ KATECHETKY VÁS ZVOU NA TRADIČNÍ TVOŘENÍ DĚTÍ
 V ATELIERU DOMU IGNÁCE STUHLÉHO (DISU).**

**AKCE SE KONÁ VE ČTVRTEK 23. DUBNA 2009 OD 14.00 DO 16.30
 VŠICHNI JSTE SRDEČNĚ ZVÁNI – TĚŠÍME SE NA VÁS**

KŘÍŽOVKA NA DUBEN

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



Vodorovně: **A. II. díl tajenky**, častěji sedět (slovensky), - B. Zkracovat pálením, bavorská řeka, tropický strom, - C. Oblíbená umělkyně, kovové vlákno, súdánské město, obec na Berounsku, - D. Bývalý obchodní dům, muž, hudební značka, německý malíř, italské město, - **E. I. díl tajenky**, - F. Latinsky „umění“, pracovat na stavu, jméno norských králů, jedna z pražských SPZ, SPZ Rimavské Soboty, - G. Druh květenství, latinsky „ptáci“, planetka, Gal, - H. Žaludeční léky, šicí vlákna, opatřovat obalem, - I. Mnohoúhelník, **III. díl tajenky**.

Svisle: 1. Pocit dlouhé chvíle, dravý pták, - 2. Staroegyptský posvátný býk, německý módní časopis, - 3. Listnatý strom, ruský „ocel“, - 4. Dívčí jméno, cestovní průkaz, polní míry, - 5. Vojenský oddíl (zkr.), přechod přes potok, chemická Značka stříbra, - 6. Ovanutí, před mnoha roky, - 7. Husovo jméno, předložka, alkaloid čaje, - 8. Chemická značka astatu, podnik zahraničního obchodu, číslovka, - 9. SPZ Karviné, dívčí domácí jméno, římsky 49, - 10. Symetrála, řeka v Rusku, značka oerstedu, - 11. Krátké kabátky, římsky 505, pražská SPZ, - 12. Vymílání vodou, Sarman, - 13. Ruský souhlas, roztavování, popěvek, - 14. Slovenský souhlas, česká řeka, kujný nerost, - 15. Bodavý hmyz, druh paliva (slovensky), - 16. Součásti aromatických olejů, pivovarský polotovar, - 17. Slovensky „velbloud“, město na Aljašce.

Nápověda: **C. Akot, 3. Stal, 10. Ajat, 17. Attu.**

Tajenka z minula: Život měříme skutky ne časem

František Zálaha

F A R N Í Č E K – ZPRAVODAJ FARNOSTI SV. MIKULÁŠE VE FRYŠTÁKU

Redakční rada: P. Miroslav Dibelka, Mgr. Pavel Nášel,

Mgr. Vít Němec, Ludmila Görigová ml., Pavel Osoha ml.

VYCHÁZÍ 1x MĚSÍČNĚ, URČENO PRO VNITŘNÍ POTŘEBU, NEPRODEJNÉ

REDAKCE SI VYHRADŽUJE PRÁVO NA ÚPRAVU VAŠICH PŘÍSPĚVKŮ

Římskokatolická farnost Fryšták, P. I. Stuchlého 25, 763 16 FRYŠTÁK, tel: 577 911 005

E-mail: farnicek@post.cz, internet: <http://www.farnostfrystak.wz.cz>.

Uzávěrka pro vaše příspěvky do 20. dne měsíce

Vyšlo 4. 4. 2009 v nákladu 250 ks.