

Fryštácký FARNÍČEK



11 ZPRAVODAJ FRYŠTÁCKÉ FARNOSTI - LISTOPAD **2003**



**DUŠIČKOVÁ
POBOŽNOST
NA HŘBITOVĚ
VE FRYŠTÁKU
SE KONÁ V
NEDĚLI VE 14
HODIN**



Duchovní slovo

Určitě jste někdy šli do kostela, který se nachází uprostřed nebo v rohu hřbitova, takže se při příchodu nejprve vstupuje právě na hřbitov. Museli jste projít společenstvím těch, kteří zde žili před námi a nebo žili s námi, ale již zde nejsou. V takových případech si vždy při návštěvě kostela uvědomíme, že tvoříme široké společenství církve. Společenství bez hranic času. Připomínáme si, že jsou zde živí i mrtví, na které je třeba myslet. Dnes se většinou hřbitovy budují z hygienických a možná i jiných důvodů mimo obydlenu oblast a dál od kostela.

Toto společenství živých i mrtvých si hlouběji uvědomujeme právě na začátku listopadu. Chodíme častěji na hřbitov nejenom kvůli úpravě hrobů, ale také kvůli modlitbě za naše zemřelé. První den si připomínáme část církve oslavené. Jsou to naši svatí, ke kterým se modlíme a přednášíme jim své záležitosti a oni z bohatosti Boží dobroty rozdávají, co k našemu životu potřebujeme. Na druhý den a také v následující dny jsme s rozdáváním darů na radě i my. Je zde připomínka těch, kteří potřebují naši modlitbu a naši lásku. Říkáme jim „dušičky“. Jsou to snad naši blízcí, ale možná i neznámí lidé, kteří podle učení církve potřebují očištění před vstupem do prostředí, kterému říkáme nebe. Tak dochází mezi celou církví ke vzájemné výměně darů. Abychom dobře využili času k rozdávání duchovních darů a s duchovním užitekem prožili celý měsíc listopad, k tomu vám všem žehná

otec Emil



Dům Ignáce Stuchlého

AKCE NA NEJBLIŽŠÍ DOBU

Adventní duchovní obnova (28. – 30. 11. 2003, vede **P. Ladislav Heryán, SDB**, cena 490,- Kč, minimální věk 15 let)

Necelé čtyři týdny zbývají do Vánoc. Všude se ozývají koledy, začíná vonět cukroví a maminky všechno leští, aby to doma bylo krásné. Pojdme se společně zastavit v tom předvánočním spěchu a nablýskat také své duše.

Volejbal (5. – 7. 12. 2003, **Zdeněk Jurček a Gábina Dudáková**, 540,- Kč, 16 let)

Volejbalisti, pozor! Tento víkend je tu opět pro vás! Volejbal od rána do večera se spoustou zábavy, přátel a oddechu od všedních starostí.

Malování na sklo (5. – 7. 12. 2003, **Mirka Mlýnková**, 690,- Kč, 15 let)

Pojdme si společně vytvořit cinkátko, pomalovat květináč, hrnek, talíř, skleničku, namalovat obrázek... Perfektní vánoční dárky, nemyslíte?

Jeskyně i pro začátečníky – Javoříčko (5. – 7. 12. 2003, **Radim Hladký**, 490,- Kč, 15 let)

Tma, vlhko, ticho. Člověk v té hloubce často objeví i svou vlastní hloubku a překoná sám sebe. Nechceš to také zažít? Máš jedinečnou příležitost!

Z dějin farnosti Lukov - Velíková

V minulém čísle Farničku jste na tomto místě našli informaci o nové knize, která mapuje historii našeho nejbližšího poutního místa Štípy. Měsíc se sešel s měsícem a já jsem s potěšením zaregistroval novou knihu, která na téměř 250 stránkách přináší informace o sousední obci Lukov a její farnosti. Autorem je lukovský rodák – pan učitel Milan Přivara, který se už řadu let zabývá historií lukovského panství.

Milan Přivara (* 1936) vystudoval vyšší hudební školu v Kroměříži a hudba se stala jeho celoživotní láskou, posláním i povoláním. Mimo svou učitelskou činnost je znám i jako varhaník v nedaleké Hvozdné, dirigent kosteleckého pěveckého sboru Radost a spolupracovník Valašského souboru písní a tanců Kašava.

Autor se v několika obsáhlých kapitolách podrobně věnuje farnímu kostelu sv. Josefa, ale nechybí ani informace o lukovských duchovních správcích nebo Mariánské družině a pěveckých sborech. V další části knihy je také seznam všech křížů (Božích muk) v obci a jejím okolí. Pro naše farníky může být zajímavou ta část, která stručně mapuje historii okolních farností (samozřejmě, že nechybí ani Fryšták). Najdete zde také informace o „fryštáckém“ knězi P. Pavlu Uhřikovi.

Publikace, která byla vydaná v nákladu 500 kusů Obecním úřadem v Lukově, je zajímavá zejména svou faktografickou hodnotou. Po stránce grafické však přece jenom malinko zaostává za „Štípou – poutním místem“. Kromě přebalu v ní totiž nenajdete žádné barevné fotografie, ale to je asi jediná výhoda, kterou bych k tolik potřebné knížce mapující církevní historii další obce našeho regionu měl.



Milan Přivara

Z DĚJIN FARNOSTI Lukov - Velíková



Sám autor v předmluvě píše: „V roce 2004 si bude Farnost Lukov u Zlína připomínat 190. výročí farního kostela. Mým skromným přáním je, aby tato publikace přiblížila čtenáři Lukovskou farnost i obec z historického pohledu let dávno minulých až po současnost.“

Myslím, že pan učitel Milan Přivara může být klidný, protože to se mu v jeho knize podařilo na jedničku.

Pavel Nášel

Světec listopadu

V dalším období bychom Vám rádi přinášeli alespoň základní informace o některých světcích, jejichž výročí se vztahuje vždy k příslušnému měsíci. Věříme, že tak alespoň částečně rozšíříme vaše znalosti o některých svatých. Náš seriál zahajujeme svatou Anežkou, jejíž svatořečení symbolicky stálo u zrodu všech důležitých změn v naší společnosti před čtrnácti lety v roce 1989.

SVATÁ ANEŽKA ČESKÁ



- ❖ Patronka česká, nemocných, chudých a trpících.
- ❖ Narodila se kolem roku 1215 v Praze jako dcera krále Přemysla Otakara I.
- ❖ Odmítla nabídku k sňatku s císařem Fridrichem II. (1231).
- ❖ S pomocí svého bratra Václava I. založila v Praze první klášter františkánů a klášter klarisek, do něhož sama roku 1234 vstoupila a stala se jeho představenou (abatýší).
- ❖ Jejimi vzory byli sv. František z Assisi a sv. Klára, se kterými přijímali úděl chudoby.
- ❖ Založila také špitální bratrstvo, z něhož se později stal řád křížovníků s červenou hvězdou.
- ❖ Rovněž zprostředkovala usmíření krále Václava I. s jeho synem Přemyslem Otakarem II. (1249).
- ❖ Svědectví o jejím příkladném životě a vroucí zbožnosti podávají listy sv. Kláry a papeže Řehoře IX.
- ❖ Zemřela 2. 3. 1282 v Praze ve svém klášteře *Na Františku*, ale její hrob nebyl až doposud přes usilovné pátrání nalezen.
- ❖ Za blahoslavenou byla prohlášena v roce 1874 a svatořečil ji svatý otec Jan Pavel II. v listopadu roku 1989.

*Josef Hejduk
Svatí církevního roku
Nakladatelství Vyšehrad*

Příště: Svatý Mikuláš

U2 - složení

Po pauze v minulém čísle se vrací seriál o irské rockové kapele U2. Omluvte, prosím, tuto absenci, která byla způsobena technickými důvody.



Vůdčí duší skupiny je zpěvák **Bono Vox**, vlastním jménem Paul Hewson. Narodil se 10. 5. 1960 v Dublinu jako druhé dítě v rodině strážníka. Jeho matka zemřela, když bylo Paulovi 14 let. Byl nesmírně živé sítě, které se neustále snažilo upoutat na sebe pozornost ostatních. Jeho samostatnost a tížádstivost se projevila už na škole, když si založil vlastní diskotéku, i když brzy zkrachovala. Jeho život změnil plakát s návrhem na založení skupiny. Paul nebyl sice žádný úžasný zpěvák a s kytarou to bylo ještě horší, ale v této době šlo především o vyjádření osobního postoje. Hned na počátku historie U2 dostal Paul Hewson přezdívku Bono Vox, což byl název jednoho blízkého obchodu s hudebními nástroji. Roku 1982 se Bono oženil a dnes má už 4 děti. Bono je znám svým jasným postojem k otázce války a míru. Přispívá na dobročinné účely a využívá všech svých kontaktů k prosazení míru. Obdivuje Svatého otce, se kterým se také osobně setkal.

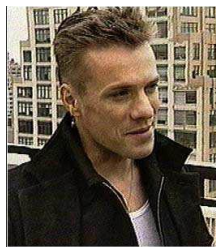


The Edge, vlastním jménem Howell Evans, se narodil 8. 8. 1961 v Londýně. Měl sestru a bratra Dicka s excelentním hudebním sluchem, který byl také na začátku členem skupiny. Rodina se přestěhovala do Malahide, ale Howell se na škole Mount Temple neadaptoval do kolektivu. Byl uzavřený, ale uměl hrát úžasně na kytaru. A to přesto, že si ji vyrobil s bratrem sám. Také on neváhal a hned vstoupil do začínající skupiny U2. Stal se jedním z nejlepších kytaristů všech dob. Oženil se na počátku 80. let a má tři dcery. Roku 1991 se sice rozešel s manželkou, ale nejsou rozvedeni.

Larry Mullen, bubeník skupiny U2, se narodil 31. 10. 1961 ve městě Artane jako druhé ze tří dětí. Neustále měnil školy a nakonec skončil v Mount Temple, kde se mu začala líbit muzika, především klavír. Poté ale přešel na bicí. Neakceptoval však nudná učitelova cvičení, měl vlastní styl. A byl to právě on, kdo přišel na nápad založit skupinu. Už na škole poznal dívku, se kterou do dneška žije, ale z neznámého důvodu se nevezali. Má jednoho syna.



Adam Clyton, narozen 13. 3. 1960 v Chinner, se do Maldehide přestěhoval s rodiči a sestrou, když mu bylo 5 let. Nikdy neměl rád školy, pravidla a nařízení a na Mount Temple se stal rebellem a tak trochu hipíkem (nosil kulaté brýle, afgánský kabát). Je považován za nejdivočejšího člena U2 (láska k alkoholu...).



Pavel Osoha



Z dějin naší farnosti

aneb jak vypadala fryštská farnost v minulých stoletích

8. KOSTEL – liturgické předměty – GOTICKÁ MONSTRANCE



Tak jako jiné kostely, má samozřejmě i ten náš ve svém vybavení množství rozmanitého mešního náčiní a liturgických nádob, které se odedávna používaly a dodnes používají k různým účelům při mši sv. Mezi nimi je ale mimořádně unikátní a výjimečná především stříbrná gotická monstrance z 15. století, které jistě stojí zato věnovat větší pozornost nejenom díky její velké vzácnosti a dlouhému věku, ale také kvůli bezesporu zajímavé a dramatické historii, kterou za sebou má.

Prof. Ludvík Jadrníček označuje ve svém 2. vydání knihy „Městečko Fryšták“ tuto monstranci za jednu z nejcennějších památek zlatnického a stříbrnického gotického umění na Moravě a také za klenot fryštského farního kostela. Že má samozřejmě pravdu, dokládá už jen samotná nádherně

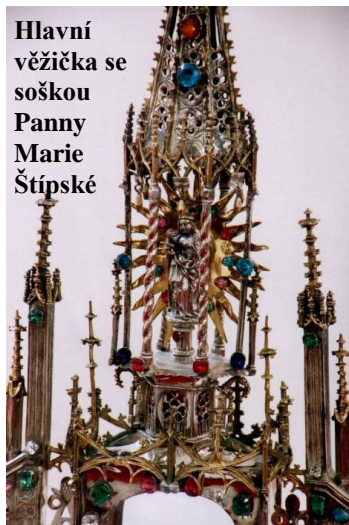
propracovaná výzdoba monstrance. Mnoho těchto památek totiž vznikalo právě v poslední třetině 15. století (po přestávce způsobené husitskými válkami), kdy nastal velký rozmach zlatnického a stříbrnického řemesla (vedle monstrancí jsou z liturgických předmětů ze stejného období významné především kalichy a relikviáře). Monstrance té doby byly zhotovovány podle základního modelu věže, který byl použit i u té fryštské. Také u ní se jedná o pozdně gotický sloh, specifický prolínáním hrotitých oblouků, které mají svůj typický tvar (tzv. oslí hřbet).

Na výrobu fryštské monstrance bylo použito především zlacené stříbro, ze kterého je celá zhotovená, dále pak zlato a polodrahokamy (později vyměněny za broušené barevné sklo). Monstrance je 80 cm vysoká, přičemž střední část se schránkou má šířku 25 cm. Stojí na čtyřlaločném zdobeném noze, na které je také umístěn v miniaturní velikosti znak rodu Šternberků (zlatá osmicípá hvězda v modrém emailovém poli) spolu s nápisem v latině: *ECLAE/SIAE/STIPENSIS/SCVLO/1400* (tzn. *Ecclesiae stipensis saeculo 1400* – v překladu: Kostelu štípskému 1400). Čtyřlaločný podstavec pak přechází v hladkostěnný sloupek (dřík), nad kterým se nachází zvláštní ozdobný útvar – tzv. nodus (uzel). Ten je seshora o zdola ohraničen dvěma stříbrnými tělesy – tzv. ořechy. V nejhornější části celé nohy se nachází podélný podklad, který nese celé zbývající tělo

**Hlavní část
(korpus)
monstrance**



**Hlavní
věžička se
soškou
Panny
Marie
Štípské**



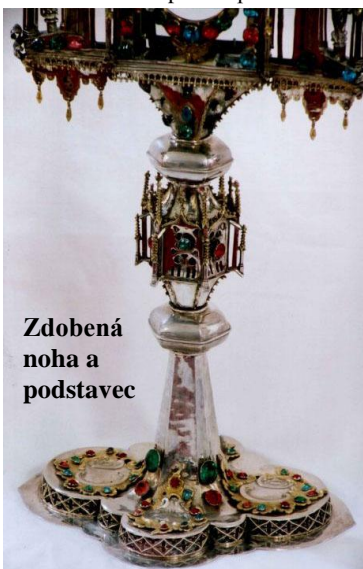
monstrance. Schránková část je rozdělena na tři díly. Ve středním dílu je umístěna zdobná lunula (plíšek měsícovitého tvaru pro usazení hostie). Po obou stranách lunuly se nacházejí pilíře kryté stříškami, které pak po obou stranách přecházejí v boční fiály (gotické věžičky, asi 30 cm vysoké), zdobené kraby (gotická plastická výzdoba v podobě listů; na monstranci se nacházejí také na hlavní věžičce) a ukončené růžicemi. Nad schránkou pro eucharistii je pak umístěna další tentokrát otevřená polygonální (mnohoúhelníková) schránka, podepřená torčovanými (šroubovitě tvarovanými) sloupy, která je nahoře ukončena překrajanou jehlanovitou stříškou s křížem na vrcholku. Uvnitř této věžičky se nachází Štípská Panna Maria s Ježíškem s tepanou svatozáří (nimbusem) v pozadí.

Monstrance je celá bohatě zdobena broušeným barevným sklem, gotickými lomenými oblouky vzájemně se prostupujícími a na konci ukončenými fiálami. Po obou stranách od hlavní schránky pro hostii se vedle bočních věžiček pod baldachýny nacházejí ještě sošky dvou světců v biskupském rouše s mitrou na hlavě a berlou v pravé ruce. Světec na levé straně monstrance drží v levé ruce knihu, na které jsou vidět dva oválné útvary. Pokud by se jednalo o okrouhlé chleby, pak by tímto světcem byl svatý Mikuláš, který právě s těmito symboly bývá zobrazován (obvykle se třemi chleby; v tomto případě vzal asi jeden z nich vlivem zubu času za své). V případě, že by se nejednalo o symbol chlebů ale kamenů, pak by byl světcem sv. Libor. Pravděpodobnější je v tomto případě ale asi sv. Mikuláš, protože právě on byl během středověku více známý než svatý Libor, který začal být hojněji uctíván až v době baroka. Soška biskupa na pravé straně monstrance, která svírá v levé ruce knihu, představuje sv. Alberta (též Albrechta) Velikého.

Na rozhraní baroka a rokoka (asi někdy v polovině 18. století) byla monstrance doplněna čabrakovými závěsy na schránce (čabraka = rokokový ozdobný motiv tvarů visících a shora dolů se zmenšujících kotoučků – u nás se tato výzdoba používala hlavně v letech 1720 – 1740) a dále pak čtyřmi ozdobnými emblémy na každém laloku podstavce. V této době byl pravděpodobně na monstranci doplněn také už dříve zmiňovaný latinský nápis a křížek na špičce.

pokračování příště

Vít Němec



**Zdobená
noha a
podstavec**

Růženec

Mnozí lidé se růžence bojí, protože mu nerozumějí. Mnohým mladým se zdá, že stereotypní opakování je nesmyslné. Jak se tedy růženec modlit? V těchto našich setkáních se to budeme učit. Dnes si pro začátek řekneme pár poznámek. Kdo se chce tuto modlitbu naučit, musí pochopit, že je to rozjímavá modlitba. Dá se zařadit také do tzv. opakovacích modliteb – to jsou modlitby postavené na opakování. Tak se v minulosti v kostelech zpíval chorál, tak se modlí litanie, tak fungují duchovní hudba a k modlitbě (písně se opakuje jedna věta, Všimněme si, jak zpěv z Taizé. Často nerozumíme. Ale i když delším opakování na ně myslet. Těch několik základě písně, která mi modlím. Na pozadí tvoří jakousi kulisu, modlitbu. Dnes je tento rozšířen; zřejmě díky zprostředkovává k



Takovou modlitbou je Pravidelné opakování - po desátém vždy umožňuje myslet na nejrůznější úmysly. že je to modlitba, která předpokládá spojení

Panny Marie a Ježíše. Tak si můžeme představit starou ženu, jak do jednotlivých „zdrávasů“ vkládá své děti; maminku, jak v desátkách rozebírá s Ježíšem a Marií svoje starosti o rodinu; nemocného, jak klade do „zdrávasů“ své bolesti a obětuje je Bohu na mnoho úmyslů; mladého člověka, jak v této modlitbě hledá své povolání.

Růženec je zcela praktickou modlitbou, do níž vkládáme celý svůj život. Rozmlouváme s Ježíšem, s Marií. A můžeme říci, že její krása a mimořádnost spočívá v tom, že se vždy modlíme ve spojení s Marií, pomocnicí křesťanů.

Jan Pavel II., který je mistrem této modlitby, řekl v říjnu 1988:

„Při modlitbě svatého růžence nejde tak o to opakovat formulky, jako spíše navázat důvěrný rozhovor s Marií, mluvit s ní, vyjevovat jí své naděje, svěřovat jí svá trápení, otevírat jí své srdce, říkat jí, že jsme ochotni přijmout Boží plány, slibovat jí věrnost v každé situaci, zvláště v těch nejtěžších a bolestných, být si jisti její ochranou a být přesvědčení, že ona nám vyprosí od svého Syna všechny milosti potřebné k naší spáse.“

Růženec je tedy poklad, který znovu můžeme objevit.

zpěvy z Taizé, některá moderní kytarové písně chval, krátké písně, kdy často vzata z Písma). prožíváme například zpívaným slovům jim rozumíme, při jejich stejně přestáváme minut se prostě na pomáhá při soustředění, melodie a slov, které mi rozvíjím svou osobní druh modlitby velice pomoci, kterou soustředěnosti.

odjakživa také růženec. jednotlivých „zdrávasů“ přerušované, mi Boha a modlit se na Dokonce můžeme říci, nejenže dovoluje, ale svého života s životem



Ministrantský fotbalový turnaj

V sobotu 25.10.2003 jsme se vydali už po několikáté do Trnavy na ministrantský děkanátní fotbalový turnaj *Zlomená noha cup 2003*. Naše složení bylo: gólman Ondra Vágner, obránce Petr Časlavský a útočníci Martin Grulich, Filip Němec a Pavel Krajča. Ve skupině jsme měli Lukov, Trnavu A a Bratřejov B.

První zápas jsme hráli s ministranty z Lukova. Tento zápas, jak jsme si mysleli, měl být spíše třešničkou na dortu, ale tak jednoduché to nebylo. Přes jejich obranu se špatně dostávalo, a proto také není divu, že po prvním poločase (5 minut) byl stav nerozhodný 0:0. Na začátku druhého poločasu jsme také nebyli o moc aktivnější, a proto jsme byli rádi, že došlo na nadějnou standardní situaci před vápnem, kterou kopal Martin Grulich. Po střele se míč odrazil a doskákal před Filipa, který měl před sebou prázdnou bránu – tu však netrefil, ale míč se dokutálel k lukovskému obránci a ten si ho nechtěně srazil do brány. Bohužel jsme další šance neproměnili, a proto byl konečný stav 1:0.

Další zápas jsme hráli s Bratřejovem B. Bohužel jsme hned na začátku dostali gól, ale ten nás ještě víc povzbudil. Filipovi se podařilo poslat do území před brankou nádherný centr, který se odrazil od mantinelu a dostal se až k Pavlovi. Ten míč nádherně umístil do horního růžku – 1:1. To bylo po prvním poločase vše. Začátek druhého poločasu se nám moc povedl, protože hned na jeho začátku Filip z pravého rohu střelil balón do chumlu před brankařem. Nahozený míč si zpracoval Martin a pohotově vsítil a bylo to 2:1. Po stejné situaci, kdy opět Filip nastřelil míč do chumlu před bránu, dal gól i Pavel – 3:1. Díky našemu výbornému obránci Peťovi a gólmanovi Ondrovi se stav už nezměnil.

Ve třetím zápase se proti nám postavilo mužstvo Trnava A – favorit turnaje. Začali jsme hrát opravdu katastroficky – po první brance, kterou jsme inkasovali, se naše mužstvo úplně zdeformovalo. Jen jsme se dívali, jak nám Trnava dává jeden gól za druhým. Také se hodně faulovalo a bylo poznat, že i rozhodčí nebyli kvalitní. Třeba úplně jasný faul na Filipa u hrazení nebyl pískán. Snažili jsme se dát aspoň jedenu branku, kterou jsme dali, když Filip dostal přihrávku a „vybombil“ míč do brány. Gól ale nebyl uznán, protože byl vstřelen až po hvizdu rozhodčího, a proto jsme po poločase prohrávali 4:0. Druhý poločas jsme hráli lépe, ale jen o málo, a proto jsme prohráli 7:0 a bohužel jsme díky špatnému skóre z tohoto zápasu skončili na 4. místě. Díky všem klukům za dobrou reprezentaci.

Filip Němec

Adopce na dálku

Vážení „adoptivní rodiče,“ milí přátelé!

U nás ve Fryštáku letos podporujeme formou adopce na dálku 7 indických dětí. Sponzorování dalších tří dětí bylo ukončeno v minulých letech (celkem už tedy směřovala pomoc Fryštačanů 10 dětem).

Sbírka na rok 2003 činila celkem 40.895,- Kč, v lednu jsme odeslali do Indie 34.300,- Kč a zůstal nám základ pro sbírku na rok 2004 ve výši 6.595,- Kč.

Věříme, že díky Vaší štědrosti se opět podaří shromáždit potřebné prostředky na pokračování adopce dětí na dálku (jedno dítě sponzorujeme částkou 4.900,- Kč).

O průběhu akce Vás budou informovat Fryštácké listy, letáky, vývěska u nákupního střediska a také městský rozhlas. Vaše dary bude opět soustřeďovat paní Konečná na matrice MěÚ, paní Raková ve školní jídelně a v jednotlivých částech města občané, jejichž jména budou zveřejněna v relacích městského rozhlasu začátkem listopadu.

Pro zajímavost uvádíme aktuální údaje o počtu adoptovaných dětí k 15.8.2003: Indie 6625, Uganda 2123, Litva 313, dětí čekajících na adopci je celkem 2701. Projekt Adopce na dálku byl založen před deseti lety, kdy byly vybrány k „adopci“ první děti z indické Kalkaty.....

Hodně skutečného štěstí všem příznivcům Adopce dětí na dálku Vám přejí

organizátoři sbírky



***„Má-li někdo rád
květinu, jedinou tohoto
druhu na milionech a
milionech hvězd, stačí
mu, aby byl št'asten,
když se na hvězdy dívá a
řekne si : Tam někde je
má květina.“***

(Antoine de Saint-Exupéry)

Kalendárium

Listopad 2003

1. 11. Slavnost Všech svatých
2. 11. Vzpomínka na všechny věrné zemřelé (Dušičky)
4. 11. Památka sv. Karla Boromejského, biskupa
9. 11. Svátek Posvěcení lateránské baziliky
10. 11. Památka sv. Lva Velikého, papeže a učitele církve
11. 11. Památka sv. Martina Turského, biskupa
12. 11. Památka sv. Josafata, biskupa a mučedníka
13. 11. Památka sv. Anežky České, panny
16. 11. 33. neděle v mezidobí
17. 11. Památka sv. Alžběty Uherské, řeholnice
21. 11. Památka Zasvěcení Panny Marie v Jeruzalémě
22. 11. Památka sv. Cecílie, panny a mučednice
23. 11. Slavnost Ježíše Krista Krále
24. 11. Památka sv. Ondřeje Dung – Laca, kněze, a druhů, mučedníků
30. 11. 1. neděle adventní

Novinky z farnosti

KLUB MAMINEK

11. 11. **Malování na sklo**
Vytvoříme si podzimní výzdobu pro naše okna, pro náš domov.
25. 11. **Prevence specifických poruch učení**
Problémy se čtením, psaním, pravopisem a matematikou

VÝROČÍ FARNÍČKU

Možná, že tomu ani nebudete věřit, ale Farníček vychází již jeden rok. První číslo vyšlo v prosinci 2002 a příštím dílem tak započneme druhý ročník.

Myslím, že postupem času se Farníček zlepšuje a nyní má slušný standard. Jediná věc, která by se mohla zlepšit, je to, aby přispívalo více lidí. Ne stále jen ti samí. Pokud máte jakýkoliv dobrý nápad, připomínku či návrh, můžete jej vhodit do schránky v kostele nebo osobně komukoliv z redakční rady.

Doufejme, že úroveň našeho časopisu se bude stále zlepšovat.

redakce

Svátost biřmování



V sobotu 29. 11. 2003 přijmou mladí lidé z Fryštáku a Slušovic v kostele sv. Jana Křtitele ve Slušovicích z rukou „našeho“ pražského pomocného biskupa Karla Herbsty svátost biřmování. Bohoslužba začíná v 9:30 a přijme ji kolem dvaceti Fryšťačanů.

Vzpomeňte si na naše mladé ve svých modlitbách, aby pro ně byla tato svátost důležitou událostí v jejich životě a aby obdrželi a uměli využít dary Ducha svatého.



- ☺ Přijde starý manželský pár do nebe a svatý Petr jej provází po nebi. Všechno je naprosto úžasné, žena je nadšena, říká, že se jí o něčem takovém ani nesnilo. Když to všechno vidí muž, zoufale se rozpláče a pak spustí vztekle na svoji manželku: „Za to všechno můžeš ty! To je pořád makrobiotika, cvičení, žádnéj alkohol a cigarety, krémy s UV filtrem – vždyť jsme tu mohli být už o patnáct let dřív!!!“

Tajenka: Za zemřelé... (dokončení v tajence)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Obyvatelé sousedního státu | 10. Vyrobený ze slámy |
| 2. Část naší republiky | 11. Nealkoholický nápoj (obecně) |
| 3. Družka kohouta | 12. Hospodářská budova |
| 4. Malý salon | 13. Podnik v Neratovicích |
| 5. Český herec (Roman) | 14. Velký italský ostrov |
| 6. Druh hvězdy | 15. Podstavce |
| 7. Město na Plzeňsku | 16. Jeden z našich prezidentů |
| 8. Sedmý díl celku | 17. Období pro sušení sena |
| 9. Umělá družice | 18. Příslušník japonské vojenské šlechty |

Nápověda: samuraj

František Zálaha

Minulá tajenka: Svatý František zahání lidi do chýše

FRYŠTÁCKÝ FARNÍČEK – zpravodaj farnosti sv. Mikuláše ve Fryštáku. Vychází 1x měsíčně.

Redakční rada: P. Emil Matušů, Alena Horáková, Vít Němec, Pavel Osoha ml.,
Mgr. Pavel Nášel.

Římskokatolická farnost Fryšták, P.I.Stuchlého 25, 763 16 FRYŠTÁK, tel: 577 911 005.

E-mail: farnicek@post.cz, internet: <http://www.frystfar.wz.cz>.

Uzávěrka pro vaše příspěvky je vždy ke 20. dni měsíce.

Určeno pro vnitřní potřebu.

Vyšlo 2. 11. 2003 v nákladu 250 ks.